

## Programm

Alexander Skrjabin  
(1872 - 1915)

Fantaisie h-moll op. 28 (1901)  
Moderato

Sergej Prokofjew  
(1891 - 1953)

Sarcasmes op. 17 (1912-14)  
Tempestoso  
Allegro rubato  
Allegro precipitato  
Smanioso  
Precipitosissimo - Andantino

Nikolai Medtner  
(1880 - 1951)

Zweite Improvisation (in Variationenform) fis-moll op. 47 (1925)  
Thema: Gesang der Wassernymphe Andante  
Variation 1: Meditation Poco con moto e al rigore di tempo  
Variation 2: Caprice Capriccioso  
Variation 3: Beflügelte Tänzer Allegro capriccioso  
Variation 4: Zauber Allegretto con moto  
Variation 5: Humoreske Allegretto ritmico  
Variation 6: Auf den Wogen Lesto  
Variation 7: Das Rauschen der Menge Poco a poco vivace  
Variation 8: Im Walde Andante sognando  
Variation 9: Waldgeist Allegro ritmico (sempre al rigore di tempo)  
Variation 10: Die Elfen Prestissimo (doppio movimento)  
Variation 11: Erdgeister Allegro risoluto  
Variation 12: Beschwörung Andante maestoso  
Variation 13: Drohung Allegro tenebroso  
Variation 14: Gesang der Wassernymphe Allegro con moto  
Variation 15: Unwetter Tranquillo, ma poco a poco più mosso e crescendo  
- Allegro agitato  
Abschluss Andante

## Pause

Jean Francaix  
(1912 - 1997)

Sonate pour piano (1960)  
Prélude. Allegrissimo  
Elégie. Andantino con moto  
Scherzo. Vivace  
Toccata. Allegretto

Francis Poulenc  
(1899 - 1963)

Les Soirées de Nazelles (1937)  
Préambule. Extrêmement animé et décidé  
Cadence. Largo  
Variations: 1. Le comble de la distinction. Vif et gai  
2. Le cœur sur la main. Modéré  
3. La désinvolture et la discrétion. Presto  
4. La suite dans les idées. Très large et pompeux  
5. Le charme enjôleur. Très allant  
6. Le contentement de soi. Très vite et très sec  
7. Le goût du malheur. Lent et mélancolique  
8. L'alerte vieillesse. Très rapide et bien sec  
Cadence. Très large et très librement  
Final. Follement vite, mais très précis

Charles Valentin Morhange Alkan  
(1813 - 1888)

Le Festin d'Ésope (Theme and Variations) e-moll op. 39 Nr. 12 (1857)  
Allegretto senza licenza quantunque

Wigbert Traxler, Klavier